

Claude Charlier

**Bach en couleurs**

Analyses

Partitions

# Musicologie.org

mardi 27 septembre 2016

---

[Actualités](#) [Biographies](#) [Encyclopédie](#) [Textes](#) [Livres](#) [Cédés](#) [Annonces](#) [Recherche](#)

---

Un dimanche que de musique à l'orangerie de Rochemontès aux portes de Toulouse



L'orangerie du château de Rochemontès. Photographie © Michel Roubinet.

**O**n a voulu mettre les petits plats dans les grands pour ce 20<sup>e</sup> et dernier concert à l'orangerie de Rochemontès, à Seilh (Toulouse/Blagnac), une aventure de 4 concerts par an depuis janvier 2012.

Dimanche 20 novembre, à 16h30, la soprano Oriane Moretti, et le pianiste Ilya Rashkovskiy, présenteront, en partenariat avec le Goethe Institut de Toulouse, leur opéra de chambre « À travers Clara », d'après les correspondances et les journaux intimes de Clara et Robert Schumann, sur leurs musiques et celles de Jean-Sébastien Bach.

Puis à partir de 19 heures 30, après un apéro de muscats et de vins bios, offerts par la ferme aux Téoulets (Merville, 31), et la Le Vieux Genévrier (Opoul, 66), une vingtaine de musiciens animeront une soirée de gala, agrémentée d'un cocktail dinatoire.



À travers Clara, Orianne Moretti, et Ilya Rashkovskiy. Photographie D.R.

Quand Robert Schumann rencontre pour la première fois Clara en 1828, il a 18 ans, elle en a 9, elle est déjà pianiste virtuose et compositrice.

C'est le début d'un destin exceptionnel que le couple de musiciens consignera dans des Correspondances puis un Journal intime.

En 1854, Robert est interné. Clara Schumann ne le reverra qu'avant sa mort en 1856.

Cet opéra de chambre embrasse l'univers du piano, du chant et de la littérature. La musique éblouissante et méconnue de Clara Schumann nous fait découvrir une communion spirituelle et artistique singulière entre une femme et un homme d'exception. Voyage musical, voyage épistolaire, A travers Clara nous transporte dans l'univers sonore et émotionnel d'une époque, l'Europe romantique, à travers la sensibilité et le talent d'une femme. Un spectacle tout public empli d'émotions.

Parée d'une très riche expérience allant de la danse classique et contemporaine, au théâtre, en passant par le violon et l'enseignement de l'histoire, la ravissante et gracieuse soprano et dramaturge corse Orianne Moretti

cache, sous un parcours atypique, une artiste aux multiples talents. La saison 2015/2016 aura été riche pour elle de nombreuses créations tant comme interprète que comme metteur en scène, réunissant chanteurs, danseurs et comédiens. Elle forme un duo d'un charme fou avec le pianiste russe Ilya Rashkovskiy au palmarès impressionnant : premier Prix des concours Internationaux de piano Hamamatsu et Prix du Public (Japon, 2012), Citta di Pinerolo (Italie, 2012), Jaén (Espagne, 2005), Concours de Hong Kong (Chine, 2005), lauréat des prestigieux concours Long- Thibaud (2<sup>e</sup> Prix), Reine Elisabeth (4<sup>e</sup> Prix), international Artur Rubinstein (3<sup>e</sup> Prix) et George Enesco à Bucarest (2<sup>e</sup> Prix). Depuis il se produit dans le monde entier pour les scènes et festivals les plus enviés. Leur CD « À travers Clara » est sorti en mars 2015.



Clara et Robert Schumann.

La soirée de gala sera présentée par François Castang, avec (sous réserve) :

Magali Léger (chant), Orianne Moretti (chant), Martine Gonzalez (chant), Laure Urgin (récitante), Solange Bazely (récitante), François Castang (récitant), Muza Rubackyté (piano), Thierry Huillet (piano), Jérémie Honno-

ré(piano), Ilya Rashkovskiy(piano), François Riu-Barotte(piano), Yasuko Uyama-Bouvard (clavecin), Clara Cernat (violon), Marc Coppey (violoncelle), Jean-Marc Andrieu (flûte à bec), Sandrine Tilly Basson (flûte traversière), Laurent Le Chenadec (flûte traversière), Sébastien Llinarès (guitare), Frédéric Denépoux (guitare).

<http://www.concertarochemontes.org>



F - 93100 Montreuil  
06 06 61 73 41

■ À propos

■ Analyses musicales

■ Statistiques

■ Analyses musicales

ISSN 2269-9910

■ S'abonner au bulletin

■ Cours de musique

---

■ Soutenir  
musicologie.org

© musicologie.org 2016

■ Colloques &  
conférences

■ Universités en France



---

Mercredi 28 Septembre, 2016 2:44

