

Apothéose pour un chant du cygne

[Accueil](#) » [Apothéose pour un chant du cygne](#)

14 Nov

Publié par [Serge Chauzy](#) dans [Musique classique](#) | [Comments](#)

Aux portes de Toulouse, la petite commune de Seilh héberge un bâtiment de charme du XVIIIème siècle, l'Orangerie de Rochemontès. Erigée au milieu d'un parc « à la française » de 9 hectares, cette bâtisse a été choisie dès 2012 par Catherine Kauffmann-Saint-Martin pour y organiser une saison musicale diverse et conviviale. Ce nouveau concept musical se traduit dès lors par l'organisation de concerts dominicaux d'une grande originalité, ouverts sur tous les styles de musique et de formations instrumentales. Le 20 novembre prochain, le 20ème concert de cette série sera le dernier de cette belle aventure. Une aventure que Catherine Kauffmann-Saint-Martin a décidé de conclure avec éclat et ferveur.



Orianne Moretti et Ilya Rashkovskiy

Certains parmi les artistes prestigieux qui se sont succédé dans cet écrin magnifique ont pu se libérer pour participer à cette célébration exceptionnelle. Afin de clôturer cette belle épopée musicale, ces musiciens généreux ont décidé de partager un programme surprise, concocté avec amour et présenté par François Castang. Cette soirée de gala suivra dès 19 h 30, le dernier concert prévu de longue date, consacré à la personnalité de Clara Schumann, et animé par Orianne Moretti, soprano et mise en scène et Ilya Rashkovskiy, piano.

« A travers Clara », Opéra de chambre

Ce spectacle, présenté en partenariat avec le Goethe Institut de Toulouse, est conçu autour des correspondances et du journal intime de ce couple exemplaire de musiciens que furent Clara et Robert Schumann. Lorsque Robert Schumann rencontre pour la première fois Clara en 1828, il a 18 ans, elle en a 9. Robert est tout de suite fasciné par la jeune Clara, pianiste virtuose et déjà compositrice. C'est le début d'un destin exceptionnel que le couple de musiciens consignera dans des Correspondances puis un Journal intime. En 1854, la folie pousse Robert à demander lui-même son internement dans l'asile d'Endenich dans le quartier sud de Bonn. Clara Schumann ne le reverra qu'avant sa mort en 1856.

Cet opéra de chambre embrasse l'univers du piano, du chant et de la littérature. La musique méconnue de Clara Schumann, associée à celle de Robert Schumann et de Johann Sebastian Bach, illustre l'univers de communion spirituelle et artistique que ces deux artistes d'exception ont su bâtir au cours des années.



Prochains Evénements



« A travers Clara » est imaginé et conçu par la soprano et dramaturge corse Oriane Moretti. Parée d'une très riche expérience allant de la danse classique et contemporaine au théâtre, en passant par le violon et l'enseignement de l'Histoire, la jeune artiste aux multiples talents forme un duo exemplaire avec le pianiste russe Ilya Rashkovskiy au palmarès impressionnant : Premier Prix des concours Internationaux de piano Hamamatsu et Prix du Public (Japon, 2012), Citta di Pinerolo (Italie, 2012), Jaén (Espagne, 2005), Concours de Hong Kong (Chine, 2005). Ce lauréat des prestigieux concours Long-Thibaud (2è Prix), Reine Elisabeth (4è Prix), international Artur Schnabel (3è Prix) et George Enesco à Bucarest (2è Prix) se produit dans le monde entier sur les scènes et dans les festivals les plus enviés. Ce spectacle a fait l'objet d'un album CD sorti en mars 2015.



L'Orangerie de Rochemontès

Le grand gala

Parmi les grands solistes, voix, piano, cordes, accueillis au cours des cinq années de ces Concerts à l'Orangerie dans un répertoire varié, baroque, classique, romantique, les grands noms qui ont pu se libérer seront de la fête. Cet ultime spectacle dominical à la campagne réunira, sous réserve, les voix chantées de Magali Léger, Oriane Moretti, Martine Gonzalez, les voix parlées de Laure Urgin, Solange Bazely, François Castang, les pianistes Thierry Huillet, Jérémie Honoré, Ilya Rashkovskiy, François Riu-Barotte, la claveciniste Yasuko Uyama-Bouvard, la violoniste et altiste Clara Cernat, le flûtiste à bec et chef d'orchestre Jean-Marc Andrieu, la flûtiste Sandrine Tilly, le bassoniste Laurent Le Chenadec, les guitaristes Sébastien Llinarès et Frédéric Denépoux...

Les à-côtés...

Le concert de 16 h 30 (tarif : 24 € // étudiant : 15 € // gratuit pour les enfants de moins de 10 ans) sera suivi, comme la tradition de ces concerts l'a établi, d'un apéritif offert par La ferme aux Téoulets (Merville, 31), dégustation muscat et vin bio *Le Vieux Genèvevri* (Opoul, 66).

La soirée de gala de 19 h 30, suivie d'un cocktail dînatoire, est sur réservation (tarif : 36 € // étudiant 24 € // enfant de moins de 10 ans 15 €, cocktail inclus)

Pour l'ensemble des deux manifestations, concert de 16 h 30 + concert de 19 h 30 les tarifs sont les suivants : 54 € // étudiant 36 € // enfant de moins de 10 ans 15 €, apéritif et cocktail dînatoire inclus.

Cette exceptionnelle manifestation sera l'occasion de remercier à la fois les artistes fidèles de ces concerts et leur fondatrice imaginative et inventive, Catherine Kauffmann-Saint-Martin.

Serge Chauzy

Une chronique de [ClassicToulouse](#)

L'Orangerie de Rochemontès

Programme

Oriane Moretti & Ilya Rashkovskiy

« A travers Clara »

D'après les correspondances et le journal intime de Clara et Robert Schumann

Le dimanche 20 novembre 2016 à 16h30



Espace dédié



Newsletter

Les acteurs de la culture



Marc Laborde

CONCERT À L'ORANGERIE DE ROCHEMONTÈS



à Seilh, près de Toulouse et Blagnac

Un dimanche à la campagne, musical et convivial

20 NOVEMBRE 2016 - Dimanche de gala DERNIERS CONCERTS

16h30 CONCERT

Oriane Moretti, soprano et mise en scène
Ilya Rashkovskiy, piano
A travers Clara, Opéra de chambre
Musique de Clara Wieck-Schumann,
Robert Schumann et Jean-Sébastien Bach.
En partenariat avec le Goethe Institut



19h30 SOIRÉE DE GALA

Programme surprise avec des musiciens qui ont participé aux 20 concerts
Présenté par François Castang

Direction artistique : Catherine Kauffmann-Saint-Martin
cksm@orange.fr - 05 62 72 23 55
Orangerie de Rochemontès - Route de Grenade - 31840 Seilh
www.concertarochemontes.org

RÉSERVATIONS

Tarif concert : 24 €; étudiant : 15 €; les enfants de moins de 10 ans sont nos invités, apéritif offert
Tarif soirée de gala : 54 €; étudiant : 34 €; enfants de moins de 10 ans 15 €; cocktail de gala inclus

Pour les 2 concerts + apéritif + cocktail de gala - Forfait : 54 €, étudiant 36 €, enfant -10 ans 15€

Réservation en ligne, paiement sécurisé concertarochemontes.festik.net festik



Crédits Photos :

Oriane Moretti et Ilya Rashkovskiy © Charles François

L'Orangerie de Rochemontès © Michel Robinet



Dernières chroniques

Apothéose pour un chant du cygne

Aux portes de Toulouse, la petite commune de Seilh héberge ...

Les équations de Mathpromo - résultat : 10 ans.

Dans la série Vinyl de Scorsese et Jagger (annulée par ...

[CONCOURS] Avant-premières au Cinéma Gaumont Wilson de Toulouse

Encore des avant-premières en présence des équipes des films au ...

L'Harmonie au service des femmes en difficulté

Une fois de plus, l'Orchestre d'Harmonie du foyer rural de ...

Laisser un commentaire

L'Essentiel de la Culture

Liked 8.7K likes

You and 264 other friends like this

L'Essentiel de la Culture

17 mins

Dimanche prochain, le 20ème concert de la série de "Concert à l'Orangerie de Rochemontès" sera le dernier de cette belle aventure. Une aventure que Catherine Kauffmann Saint-Martin a décidé de conclure avec éclat et ferveur. Concert à 16h30 avec Oriane Moretti & Ilya Rashkovskiy et une grande soirée de gala à 19h30.