



Interprètes
Festivals
Salles et Opéras
Paris et rp
Carte

AGENDA

A découvrir
Le Magazine
Carrefour de Lodéon
Comptes rendus
A la une

JOURNAL

Danse
Opéras
Tarifs réduits

BILLETTERIE

Billetterie
notre sélection
de mai

VIDEOS

Nouveautés
UNIVERSAL
MUSIC



Concertclassic.com

Accueil

Mon panier

Contact

> Newsletter

Les Grandes Eaux Nocturnes
Du 14 juin au 14 septembre
Jardins du Château de Versailles
Tarif préférentiel : 21 euros

Réservations



Partenaire :



LE JOURNAL

Rédacteur en chef : Alain Cochard

MOTEUR DE RECHERCHE >>

COMPTE-RENDUS

A LA UNE

ACCUEIL JOURNAL

LE MAGAZINE

A DECOUVRIR

CHRONIQUE DOUCELIN

A DECOUVRIR

TARIF RÉDUIT

Jonathan Biss,
piano
Schumann, Berg,
Janacek
27 euros
(au lieu de 36 euros)
Salle Molière, Lyon

"Viva Verdi"
Quatour Alfama
14 euros
Musée d'Orsay

Ballet :
3ème symphonie de
Gustav Mahler
John Neumeier
81 euros en 1e cat.
(au lieu de 108 euros)
Opéra Bastille

PROCHAINEMENT

Festival Musiques au
Pays de Pierre Loti
mai

Festival Tempo
Piano Classique
mai

Festival de Radio
France et Montpellier
Languedoc
Roussillon
juillet

Festival Chopin à
Paris
juin - juillet

Festival de Saint-
Denis
mai - juin

07 Mai 2013 - Les solistes des Passions à Rochemontès - Soirée chez Ingres



La saison de concerts de l'Orangerie de Rochemontès, à Seilh près de Blagnac, a noué une relation privilégiée avec l'Orchestre Les Passions de Montauban et l'a d'ailleurs reçu il y a quelques mois. Cette fois, ce sont quatre instrumentistes issus de la formation dirigée par Jean-Marc Andrieu, Hélène Médous (violon), Philippe Allain-Dupré (flûte) Marie-Madeleine Mille (violoncelle) et Yasuko Uyama-Bouvard (piano), accompagnés du comédien Maurice Petit, qui présentent un original concert intitulé « Une soirée musicale chez Ingres ».

A côté du *Trio à cordes KV 548* et du 4ème *Trio pour flûte* de Haydn, dont on ne peut pas dire qu'ils encombrant les programmes, la vraie curiosité tient à la présence d'extraits des 6ème et 7ème *Symphonies* de Beethoven dans une transcription pour flûte, violon, violoncelle et piano de Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) (photo), un compositeur ami du grand Ludwig. C'est en fouinant au Musée Ingres de Montauban, ville natale de l'auteur de *La Grande Odalisque*, que Jean-Marc Andrieu a découvert des arrangements que le peintre, excellent violoniste comme chacun sait, prenait plaisir à jouer avec des amis musiciens. Un choix de répertoire idéal pour l'intimiste salle de l'Orangerie de Rochemontès.

Alain Cochard

Solistes de l'Orchestre les Passions
Œuvres de Haydn, Mozart, Beethoven/Hummel
12 mai 2013 – 16h30
Seilh – Orangerie de Rochemontès

A DECOUVRIR

1er Printemps des Orgues - Trois questions à Thierry Stiegler, directeur du CRD de Mantes-en-Yvelines

Les solistes des Passions à Rochemontès - Soirée chez Ingres

5ème Festival Tempo du Croisic - Le vent en poupe

3ème Festival Quatour à l'ouest - Dialogue des archets et de la mer.

Festival « Le Paris des Orgues » - Trois questions à Benjamin François, directeur artistique

17ème Festival de Pâques de Deauville - Un éternel recommencement

La *Gioconda* à l'Opéra Bastille - Prometteuse distribution

Mozart, Wagner et la mélodie - Trois questions à Markus Werba, baryton

Rythmes en fête - 3 questions à Karen Vourc'h, soprano

Raphaël Sikorski, coach vocal de l'Académie de l'Opéra Comique - Un précieux homme de l'ombre

Jennifer Larmore et Janina Baechle au musée d'Orsay - Au pays des Mezzos

L'*Isola disabitata* par les Solistes de l'Atelier Lyrique - Vent de jeunesse sur l'île déserte

Sunday in the Park with George au Châtelet - Musical Picture



mai - juin

Rencontres de
musique médiévale
du Thoronet
juillet

**A RÉSERVER
DÈS MAINTENANT**

Chorégies d'Orange
juillet - août 2013

Festival de
Chambord
juillet 2013

Festival de Saint-
Denis
mai - juin 2013

Rencontres de
musique médiévale
du Thoronet
juillet

Festival de Radio
France et Montpellier
Languedoc
Roussillon
juillet

Sinfonia en Périgord
août

Les Grandes Eaux
Nocturnes
(Versailles)
juillet

+ DE BILLETS

Les prochains concerts
dans votre ville :

- Carnac
- Aigues-Mortes
- Aix-en-Provence
- Alfortville
- Amboise
- Amilly
- Amou
- Ancy-le-Franc
- Andrézy
- Angers
- Anneyron
- Antibes Juan Les Pins
- Aragon
- Arces-sur-Gironde
- Argol
- Argy
- Aries
- Arvert
- Avignon
- Avoise
- Azay-le-Rideau
- Barzan
- Bayonne
- Beaugency
- Beauvais
- Berck-sur-Mer
- Béziers
- Bordeaux
- Bourg de Péage
- Bourges
- Boutenac Touvent
- Brest
- Breuillet
- Brie sous Mortagne
- Bruère Allichamps
- Bruère-Allichamps
- Bruxelles
- Cachan
- Cadillac
- Callas
- Camaret
- Carcassonne
- Carnac
- Chaillevette
- Chambord
- Chancelade
- Chantenay-Villedieu
- Châteaudun
- Châteaufort
- Chelles
- Chenac St Sulpice d'Izet

Centre Orangerie de Rochemontès

> [Programme détaillé et réservations de l'Orangerie de Rochemontès](#)

> [Vous souhaitez répondre à l'auteur de cet article ?](#)

> [Lire les autres articles de Alain Cochard](#)

Photo : DR



Imprimer



**Envoyer
à un ami**

LES DECOUVERTES ►►►

Giuliano Carmignola à Toulouse
- L'archet roux

« Siegfried et l'anneau maudit »
par l'Ensemble Justiniana - Mini-
Ring

Cycle « Musique et cinéma » -
Un mariage réussi

Amica de Mascagni à Monte
Carlo - De retour chez elle

23ème Festival Piano en
Saintonge - Talents de printemps

Du piano au pianoforte - 3
questions à Pierre Bouyer,
pianofortiste

Florian Noack en récital aux
Pianissimes - Un talent singulier

Owen Wingrave de Britten à
l'Opéra Studio - Un chef-d'œuvre
méconnu

L'Orchestre Lamoureux au TCE -
Une merveille oubliée

Il segreto di Susanna et La Voix
Humaine à l'Opéra Comique -
Surprenant doublé

Sandrine Tilly en récital - Du
Capitole à Rochemontès

« Il faut toujours chercher à
s'étonner soi-même » - Une
interview de Svetla Vassileva,
soprano

Juanjo Mena dirige l'Orchestre
du Capitole - L'inconnu illustre

Orchestre Victor Hugo Franche-
Comté - Avec Bertioz

Les Caprices de Marianne de
Sauguet par le CFPL - Après le
Voyage, les Caprices

Benjamin Grosvenor au
Conservatoire d'Art Dramatique -
Débuts parisiens

Concert des Révélations
Classiques de l'ADAMI - Talents
en devenir

Michel Piquemal dirige la Messe
Solenelle de Martial Caillebotte
- Dieu et Wagner

La Favorite : retour à l'original -
Trois questions à Paolo
Arrivabeni

« La Favorite est une véritable
merveille ! » - Une interview
d'Alice Coote, mezzo-soprano

Actéon de Charpentier à l'Opéra
de Dijon - Dans la forêt profonde

Cours de Felicity Lott et François
Le Roux - Les notes et les mots

Du Baroque à Verdi - Une
interview de Sonya Yoncheva,
soprano

Street Scene au Châtelet - Le
chant du cygne de Kurt Weill

Un jubilé jubilatoire - Trois
questions à Jean-Paul Dessv.

Mysliveček
Collegium 1704
DIRECTION MUSICALE
Václav Luks
MISE EN SCÈNE
Ursel Herrmann
OPÉRA
Auditorium
22/05 24/05
20h00 20h00
opera-dijon.fr 03 80 48 82 82

BIZET
**LES PÊCHEURS
DE PERLES**
17 05 + 09 06
opéra national
durhin
Strasbourg Mulhouse Colmar

- Cinq-Mars-la-Pile
- Corne Ecluse
- Cozes
- Créteil
- Crozon
- Dieulefit
- Dijon
- Échillais
- Echternach
- Elne
- Epargnes
- Epinal
- Etaules
- Fenioux
- Ferrières-en-Gâtinais
- Figanières
- Floirac
- Fondettes
- Fontainebleau
- Fréjus
- Grézac
- Herblay
- Hirson
- Ile d'Oléron
- Ivry-sur-Seine
- L'Eguilles sur Seudre
- La Flèche
- La Sauve
- La Tremblade
- Landévennec
- Lanvéoc
- Le Bailleul
- Le Château-d'Oléron
- Le Chay
- Le Croisic
- Le Kremlin-Bicêtre
- Le Luc-en-Provence
- Le Mans
- Le Mesnil le Roi
- Le Mont-Saint-Michel
- Le Thoronet
- Le Touquet Paris-Plage
- Le Vésinet
- Les Mathes
- Lévis Saint-Nom
- Lieu à confirmer
- Limoges
- Livry sur Seine
- Luxembourg
- Lyon
- Madeleine-sous-Montreuil
- Magny les Hameaux
- Maintenay
- Mantes la Jolie
- Mantes-la-Jolie
- Margaux en Gironde
- Medis
- Meschers sur Gironde
- Meslay-du-Maine
- Metz
- Meung-sur-Loire
- Montferrat
- Montpellier
- Montreuil-sur-Mer
- Morgat
- Mornac sur Seudre
- Mortagne-sur-Gironde
- Mulhouse
- Nanterre
- Neuville-sous-Montreuil
- Nice
- Noyers-sur-Serein
- Olivet
- Ollioules
- Orange
- Orléans
- Paris
- Paulliac
- Pennautier
- Périgueux
- Pézenas
- Poissy
- Pontaumur
- Pontgibaud
- Presqu'île de Crozon
- Puyricard
- Rambouillet
- Richelieu
- Royan
- Rubelles
- Sablé sur Sarthe
- Sablé-sur-Sarthe
- Sablonsceaux
- Saint Donat sur l'Herbasse
- Saint Jean d'Angely
- Saint Julien Beychevelle
- Saint Romain sur Gironde
- Saint-Augustin
- Saint-Denis
- Saint-Dyé-sur-Loire
- Saintes
- Saint-Estèphe
- Saint-Genou
- Saint-Georges d'Oléron
- Saint-Palais
- Saint-Pierre d'Oléron
- Saint-Romain de Benêt
- Saint-Vallier
- Saujon
- Semussac
- Simiane la Rotonde
- Six-Fours
- Sorèze
- St Georges sur Didonne

directeur artistique de l'ensemble
Musiques nouvelles



Concours Reine Elisabeth 2013
(piano) - Calendrier des
épreuves



« Motets en espace » à Notre-
Dame - Eloge de la polychoralité



« Tout Offenbach ou presque »
au Théâtre de Paris - Alléchant
patchwork



Xavier Sabata en récital à Caen -
Bad guy



La *Reina Mora* et *Alma de Dios*
au Teatro de la Zarzuela de
Madrid - ¡ Viva la Zarzuela !



En bref - Festival de Verbier
2013



L'*Ambassadrice* d'Auber par Les
Frvolités parisiennes - Henriette
est de retour !



« Trois Contes » par les
Percussions-Claviers de Lyon -
Ravel - Perrault : magie
rencontre



« J'aime investir les personnages
avec ce que je suis » - Trois
questions à Varduhi
Abrahamyan, mezzo-soprano



D'Alfredo à Pelléas - Trois
questions à Sébastien Guêze,
ténor



Francesco Tristano à la Cité de
la musique - Le temps aboli



Vénus et Adonis de John Blow à
l'Opéra Comique - A la source de
l'opéra anglais



Concert de l'Atelier Lyrique de
l'Opéra de Paris - ¡ Viva España
!



De Bach à Rabbath - Fy-Solstice
fête ses 40 ans à l'Athénée



1er Festival Paris Baroque -
Exigence et variété



Khatia Buniatishvili en récital à
Pleyel - Du caractère !



Iolanta de Tchaïkovsky à Pleyel -
La guérison par la volonté



4ème Festival « Notes
d'automne » - Des mots et des
notes



Le Pittsburgh Symphony
Orchestra et Manfred Honeck à
Pleyel - Parfait attelage



Robin Ticciati et le Scottish
Chamber Orchestra à Toulouse -
Relève d'Albion



Yannick Nézet-Séguin dirige
Schumann - Retour aux sources



Marie-Paule Milone et Denis
Pascal à L'Orangerie de
Rochemontès - Nostalgie russe



HJ Lim - Beethoven en liberté



La vie et l'amour d'une femme -

Musée d'Orsay / Auditorium
MUSIQUE (S)
2012-13

Jeudi 16 mai • 20h
CONCERT
EXCEPTIONNEL
**Marie-Nicole
Lemieux,
Roger Vignoles**

Jeudi 23 mai • 20h
**The Kings Consort,
Robert King**
Lorna Anderson, Romina Basso,
David Wilson-Johnson,
Tom Robson

Réservation :
01 53 63 04 63
www.musee-orsay.fr

Observateur

St Sulpice de Royan
 Strasbourg
 Sully sur Loire
 Sully-sur-Loire
 Suresnes
 Talmont sur Gironde
 Thaon-les-Vosges
 Tigny-Noyelle
 Tortefontaine
 Toulon
 Toulouse
 Tours
 Uchaux
 Vaux-sur-mer
 Versailles
 Vichy
 Vincennes
 Vitry-sur-Seine
 Voisenon
 Yvré l'Evêque

Trois questions à Martina Serafin, soprano



Rentrée en Bach majeur au Ballet du Rhin - Une interview d'Ivan Cavallari, nouveau directeur de la compagnie



« Le baroque français me va comme un gant » - Trois questions à Anders J. Dahlin, ténor



La Nuit blanche à l'Opéra, aux Bernardins et à l'Ircam - Jusqu'au bout de la nuit



7ème Festival Contrepoints 62 - Autour de l'orgue



Bach/Kurtag à la Cité de la musique - La science et l'émotion



Benjamin Ellin dirige l'Orchestre National de Lille - An american journey



2ème Festival « Classique au Port » de La Rochelle - Place à la nouvelle génération



Lost in the Stars en création française au Festival de Saint-Céré - Weill ultime



Le Trio Dali et le duo Boulanger/de Pasquale au Festival de Saintes - Talents à découvrir



3ème Festival de Musique de chambre d'Obernai - Plaisirs d'Alsace



37e Festival du Vigan - Etape de charme



Place aux jeunes interprètes - Une interview de Gaëtan Puaud, directeur du Festival Messiaen



2ème Festival de Chambord - Stimulant éclectisme



Thérèse de Massenet au Festival de Radio France et Montpellier - Un trésor oublié



Le nouvel orgue monégasque fait son festival - Trois questions à Olivier Vernet, responsable du Festival international d'orgue de Monaco



"Jeunes solistes de l'orgue" au Festival de Radio France et de Montpellier - Trois questions à Yves Rousseau



3 questions à Anne-Marie Réby, directrice artistique de « Salines en Musique »



Festival des forêts - La Sinfonia da Requiem de Nicolas Bacri en création



Aventureuses « Traversées » - Une interview de Paul Fournier, directeur de l'Abbaye de Noirlac




Wilhem Latchoumia en récital à Moulins - La carte wagnérienne



3 questions à Frédéric Ledroit - à propos de la création de son Requiem















Concertc

J'aime

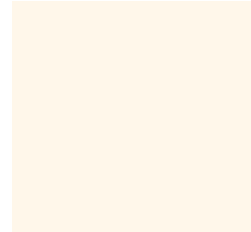
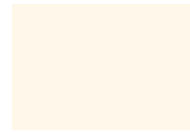
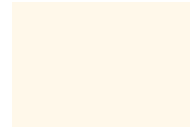
Vous et 3 329 autres personnes aimez
[Concertclassic.com](http://concertclassic.com).

Module social
 Facebook



Debuts français - Une interview
de Leo Hussain, chef d'orchestre



LE MAGAZINE

Cinéma
Interviews
Rencontres...
Portfolios
Atys de Lully
Mahler 2011
Portraits baroques
Feuilleton Mozart
Vivaldi à Venise

LE JOURNAL

A la Une
Comptes rendus
Chroniques
A découvrir

AGENDA

Salles et opéras
Festivals
Interprètes
En région
A Paris et RP

CONTACT

L'équipe
Professionnels
La newsletter
Mentions légales
Application iPhone

BILLETTERIE

Mon panier
Service clients
CGV
Tarifs réduits



concertclassic.com © 2012

